



PAQ-1613000302010002 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. I) (Kathak) (CBCS) Examination

October / November - 2018

General Theory : Paper - I

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ રૂપક અને દાદરા તાલનાં ઠેકાને સવાઈ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ કથક નૃત્ય અને ઓડિસી નૃત્યમાં રહેલ સમાનતાઓ અને વિભિન્નતાઓ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- ૩ કથક નૃત્યમાં સંગતનાં કલાકારોની ભૂમિકા અને મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૪ મિશ્રાંગી, કવિતાંગી, તાલાંગી અને નૃત્યાંગી પદોની વ્યાખ્યા આપી ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૫ જાતિ એટલે શું ? જાતિ આધારિત વિવિધ બંદિશો લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Write notation of Theka of Rupak and Dadara Taal in Savai Laya.
- 2 Describe in your words similarities and differences between Kathak dance and Odissi dance.
- 3 Explain the role of importance of accompanying artists in Kathak dance.
- 4 Explain the definition of terms Mishrangi bol, Kavitangi bol, Talangi bol and Nrutangi bol with examples.
- 5 What is Jati ? Write notation of various Bandish based on Jati.